

**Concorso nazionale**  
***Filosofia per l'umanità /Philosophy for Humans, P4H***

**1<sup>a</sup> edizione - anno scolastico 2018/2019**  
***La Carta di Nizza fra diritti umani e cittadinanza***

Nell'ambito del vigente Protocollo d'Intesa *La pratica filosofica come opportunità di apprendimento per tutti*, la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIUR e il Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, CRIF, nell'ambito delle iniziative dell'anno europeo del patrimonio culturale, promuovono il **Concorso nazionale *Filosofia per l'umanità /Philosophy for Humans, P4H***, per l'anno scolastico 2018-2019, concernente l'uso della pratica filosofica di comunità per l'indagine e la riflessione su diritti umani e cittadinanza.

**Destinatari:** Alunni delle scuole primarie, studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado degli istituti scolastici italiani, statali e paritari; delle scuole italiane all'estero, statali e paritarie; delle sezioni italiane presso le scuole straniere e internazionali, comprese le Scuole Europee.

**Descrizione:** Scopo primario dell'iniziativa è stimolare i ragazzi a una lettura filosofica di natura pratico-riflessiva della *Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea* (proclamata a Nizza nel 2000), discutendone gli aspetti intellettuali in maniera anche comparativa, con riferimento a testi pregressi di convenzioni e trattati internazionali sui diritti umani, come la *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (approvazione ONU del 10/12/1948), di cui quest'anno, 2018, ricorre il 70° anniversario.

L'idea è da un lato di incoraggiare la partecipazione e la valorizzazione del patrimonio culturale quale risorsa condivisa, dall'altro di favorire la riflessione sui valori comuni, che pongono al centro dell'attenzione la persona e la dignità umana nella costruzione di uno spazio di cittadinanza inclusivo fatto di libertà, sicurezza e giustizia.

Costituita da un preambolo generale e cinquantaquattro articoli suddivisi in sei argomenti (Dignità, Libertà, Uguaglianza, Solidarietà, Cittadinanza e Giustizia), la *Carta di Nizza* ha oggi carattere giuridicamente vincolante all'interno dell'ordinamento dell'Unione.

Sotto forma di allegato, infatti, essa è stata integrata nel *Trattato di Lisbona*, entrato in vigore nel dicembre 2009, con riferimento normativo fornito dall'Art. 6: "L'Unione riconosce i diritti, le libertà e i principi sanciti nella *Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea* del 7 dicembre 2000, adottata il 12 dicembre 2007 a Strasburgo, che ha lo stesso valore giuridico del *Trattato*".

Questo segna una differenza rispetto alla *Dichiarazione universale*, che è priva di valenza obbligatoria per gli Stati, avendo perlopiù natura di "raccomandazione".

Nondimeno, i principi di base sono simili, giacché quelli del 1948 hanno ispirato numerosi documenti, d'ambito nazionale o internazionale, tra cui la stessa *Costituzione della Repubblica italiana*, entrata in vigore nel medesimo anno, la quale riconosce quei diritti lì sanciti come inviolabili; oppure la *Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali* (1950), che fra l'altro ha istituito la Corte Europea dei Diritti Umani (o Corte EDU, attivata nel 1959); e così via.

L'Unione pone oggi al centro dell'attenzione la persona, auspicando uno spazio di cittadinanza inclusivo fatto di libertà, sicurezza e giustizia.

**Articolazione e svolgimento**

Il Concorso mira a promuovere lo sviluppo del pensiero complesso, nella sua articolazione critica, creativa e civile, a partire dallo spunto testuale della *Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione*

*Europea* o *Carta di Nizza*, le cui parti potranno essere discusse all'interno dei gruppi-classe anche in maniera comparativa, confrontando articoli e sezioni di documenti analoghi appena richiamati.

Si suggerisce, in prima battuta, di approcciare i documenti mediante lettura condivisa e riflessione comunitaria, anche nella forma del *debate*, per cercare di ricavarne piani di discussione concernenti ideali di base e/o principi ispiratori, con particolare riferimento a dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza e giustizia.

Sarà opportuno, parallelamente, far riferimento a compiti di realtà, proponendo l'analisi di dilemmi morali e altre situazioni problematiche, la cui risoluzione si potrà tentare facendo ricorso a modalità laboratoriali di apprendimento collaborativo, trasformando la classe in una comunità di ricerca.

Con ciò si proverà a vivificare e a rendere concretamente utili a livello operativo i principi contenuti nella *Carta di Nizza*, o in parti omologhe di eventuali altri documenti (nazionali o internazionali) considerati, proponendo argomenti che interessano gli alunni tratti dal vissuto esperienziale del quotidiano o dell'attualità. Pur tenendo eventualmente conto di autori, idee e dibattiti della tradizione filosofica, è auspicabile per i docenti progettare e sviluppare percorsi intellettuali di tipo trasversale rispetto alle materie curriculari, per affrontare i diversi argomenti con uno sguardo interdisciplinare.

Sulla scorta del lavoro svolto nei gruppi-classe, sarà possibile allestire l'elaborato finale: un video-filmato di 15 minuti contenente l'estratto dei passaggi più significativi del dialogo intercorso fra i ragazzi, nelle diverse sessioni svolte, che esemplifichi possibilmente la modalità operativa lasciando intravedere, al contempo, le diverse posizioni in gioco, le argomentazioni discusse e così via.

Il seguente schema individua alcune fasi logiche di svolgimento del lavoro in parte sovrapponibili e integrabili fra loro a livello procedurale e realizzativo:

- *Scelta del tema*: individuare un argomento fra quelli trattati nella *Carta di Nizza*, scegliendo fra i seguenti: dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza e giustizia.
- *Documentazione, studio e analisi*: approcciare il tema attraverso ricerche interdisciplinari, letture e riflessioni personali o collettive.
- *Confronto dialogico e registrazione multimediale*: animare discussioni a partire da compiti di realtà per favorire una comprensione esperienziale e operativa dei concetti legati al tema scelto, proponendo situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano degli alunni o dall'attualità e avendo cura di registrare le attività.
- *Allestimento video*: selezione dei passaggi più significativi delle sessioni laboratoriali svolte, finalizzato al montaggio di un video della durata massima di 15 min.

Indicatori di valutazione:

<i>livello contenutistico</i> :	riferimento intellettuale ai principi della <i>Carta di Nizza</i> , originalità di analisi e sviluppo
<i>livello procedurale</i> :	fluidità e profondità del dialogo, uso di argomentazioni sostenute da ragioni, incontro tra diverse prospettive, co-costruzione del pensiero
<i>livello socio-relazionale</i> :	ascolto, collaborazione, democraticità dell'interazione comunicativa

Sarà privilegiata l'interazione funzionale fra pari, piuttosto che la competizione.

Gli indicatori saranno opportunamente declinati e adattati al grado e all'ordine scolastico dei lavori che perverranno, considerando le seguenti cinque categorie di istituti statali o paritari:

1. scuola dell'infanzia
2. scuola primaria

3. scuola secondaria di primo grado
4. biennio secondaria di secondo grado
5. triennio secondaria di secondo grado

**Modalità di partecipazione.** La partecipazione al concorso è collettiva, non individuale, e prevede l'invio, in fase preliminare, della scheda di iscrizione, allegata al presente bando (**Allegato A**), scaricabile direttamente dal sito <http://www.filosofare.org> **entro e non oltre il 31 dicembre 2018** al seguente indirizzo e-mail: [segreteria-crif@filosofare.org](mailto:segreteria-crif@filosofare.org)

1. L'iniziativa si svolge su base nazionale. Un'apposita Commissione, composta da rappresentanti della Direzione generale per gli Ordinamenti scolastici del MIUR e del CRIF indicherà i video più rappresentativi dei diversi modi di con-filosofare nelle varie fasce d'età, cercando di valorizzare, al contempo, tutti i percorsi curricolari realizzati nelle scuole. Per ogni categoria sarà indicata una rosa di almeno tre lavori considerati come particolarmente significativi, cui sarà assegnata una targa-ricordo. Seguirà un **evento conclusivo** che si terrà in luogo e data da definire; e sarà comunicato in tempo utile, insieme ai nomi dei finalisti.

2. Per partecipare all'iniziativa è possibile realizzare elaborati multimediali che dovranno essere presentati e spediti **su supporto digitale**. Qualora figurino in essi immagini, musiche o testi che non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e fornita documentazione dell'avvenuto pagamento dei diritti d'autore.

3. I lavori devono obbligatoriamente essere accompagnati da una griglia di documentazione (**Allegato B** del presente bando) che riassume i seguenti elementi: *dati della scuola, della classe e dell'insegnante di riferimento; titolo del lavoro; descrizione dell'esperienza e suo inserimento in un percorso didattico interdisciplinare; eventualmente: suo legame con attività esterne e/o esperienze di vita quotidiana; obiettivi, durata e frequenza; strumenti di verifica e attività di consolidamento; abstract contenuti del video.*

4. I lavori inviati potranno essere eventualmente inseriti nel Canale YouTube.

**Consegna dei materiali.** I video dovranno essere spediti (farà fede il timbro postale) **entro e non oltre il 15 aprile 2019**, **unicamente su supporto informatico, da spedire per posta, in duplice copia**, al seguente indirizzo:

Dott.ssa Carla Guetti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - Viale Trastevere 76/ A - CAP 00153 Roma

Si ricorda l'importanza di inserire tutte le informazioni richieste: scuola, classe, insegnante referente, numero di telefono, e-mail, indirizzo e città, come da modelli riportati in allegato alla presente.

**Acquisizione e trattamento dei dati personali:** i dati personali forniti, nel rispetto del D.lgs 196/03, verranno trattati direttamente o tramite terzi, per espletare i servizi erogati dal Titolare del Trattamento. Inoltre, i dati personali saranno trattati per finalità statistiche e per l'adempimento degli obblighi di legge.

#### **Allegati**

- A. Scheda di iscrizione
- B. Griglia di documentazione